

# Inhalt

<b>Einführung</b> .....	<b>1</b>
Petra Besedová, Jana Ondráková, Oldřich Vyšata, Radka Mazurová <b>„Wenn Musik spricht.“ Studie zu den anatomischen Grundlagen der Musikwahrnehmung bei Nicht-/Fremdsprachenlerner/innen</b> .....	<b>5</b>
Daniela Ionescu-Bonanni <b>Zum Einsatz von literarischen Texten im interkulturellen Lernen (DaF/DaZ)</b> .....	<b>17</b>
Saša Jazbec, Brigita Kacjan <b>Smartphone-Apps im DaF-Unterricht</b> .....	<b>33</b>
Johannes Köck <b>Alternative Sprachbetrachtung in México – Linguizismuskritik als didaktische Perspektive</b> .....	<b>55</b>
Jacek Makowski <b>Integrativer Fachsprachenunterricht auf universitärer Ebene zur Vermittlung fachkommunikativer Kompetenzen. Linguistik für Business (L4B) als praxis- und arbeitsmarktorientiertes Studienfach der Universität Łódź</b> .....	<b>73</b>
Nicole M. Megger, Julia Průcha-Wittmann <b>Flipgrid – ein Hausaufgabenprojekt. Neurodidaktische Erkenntnisse in praktischer Umsetzung durch Blended Learning</b> .....	<b>93</b>
Marie Müllerová <b>Aktuelle Probleme der tschechischen Deutschlehrer und Deutschlehrerinnen in der Sekundarstufe</b> .....	<b>111</b>
Thomas Pimingsdorfer <b>Experiment? Herausforderung? Tendenz? – Plädoyer für eine mäeutische <i>práce s chybami</i> (Arbeit mit Fehlern) im DaF-Unterricht des 21. Jahrhunderts</b> .....	<b>125</b>

Milan Pišl	
<b>Didaktik des Dolmetschens – Experimentierräume und ständig neue Herausforderungen</b> .....	133
Eva Polášková	
<b>Warum nicht versuchen, Deutsch durch die Presse zu vermitteln? Zu didaktischen Strategien des Sommer-Schnell-Deutschkurses in der Zeitung „Lidové noviny“</b> .....	147
Zdeněk Vávra	
<b>Themenzentrierter Fremdsprachenunterricht im Freien</b> .....	171
Dorota Wesołowska	
<b>Zum Stellenwert der Sprachlernapplikationen am Beispiel des Vokabellernens mit <i>duolingo</i></b> .....	185